

Guatemala, 29 de Diciembre de 2023

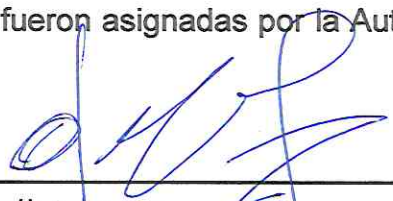
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 36-2023**.

- Elaboré las planificaciones de la retroalimentación de las capacidades de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Primer y Único Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología, del Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitépéquez.**
1. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Lectura y Percepción Musical**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Instrumento IV (Percusión)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Instrumento V (Saxofón)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

5. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Práctica Orquestal III**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Principios de Dirección Orquestal y Coral**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Principios de Orquestación y Composición**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Biología**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II^a
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Ejecución de Ritmos Sincopado	Practicará la Ejecución de Ritmos Sincopado, Por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento. Practicará la Ejecución de Acordes Tonalidad de Si, por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO HABILIDAD DIGITACIÓN Ejecución de Ritmos Sincopado. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Métodos Laminas educativas Partituras Instrumento Folletos
			Ejecución de Acordes Tonalidad de Si.	Continúa la Práctica Ejecución de Acordes Tonalidad de Si, por medio de folletos, metodos con su instrumento.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO HABILIDAD DIGITACIÓN Ejecución de Acordes Tonalidad de Si. 15 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube Gmail

1. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO HABILIDAD DIGITACIÓN Ejecución de Ritmos Sincopado. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO HABILIDAD DIGITACIÓN Ejecución de Acordes Tonalidad de Si. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cobón González, Génesis Lucrecia	5	4	9
2	Flores Hernández, Félix Wenceslao	13	13	26
3	Gómez Arauz, Nisi April	4	4	8
4	Velásquez Quiju, Juan Daniel	5	5	10

2. Planificación de la Retroalimentación del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Sol y Fa, el ritmo y el tiempo de la melodía en forma correcta.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama en posiciones de clave de Sol, de símbolos de tiempo simple y compuesto, sin dificultad.	Percepción de la Armonía. Percepción del Desarrollo Armónico.	Desarrollará el tema de la Armonía, por medio de métodos, folletos, audios y partituras en su instrumento. Desarrollará el Tema del Desarrollo Armónico, por medio de métodos, folletos, audios y partituras en su instrumento. Continúa con el tema del Desarrollo Armónico, por medio de folletos.	LISTA DE COTEJO: LECTURA CONTENIDO PARTICIPACIÓN CAPACIDAD Percepción de la Armonía. 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: LECTURA CONTENIDO PARTICIPACIÓN CAPACIDAD Percepción del Desarrollo Armónico. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Audios Partituras Lamina Educativa Folletos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

2. Cuadro Notas de la Retroalimentación del Curso Lectura y Percepción Musical

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: LECTURA CONTENIDO PARTICIPACIÓN CAPACIDAD Percepción de la Armonía. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: LECTURA CONTENIDO PARTICIPACIÓN CAPACIDAD Percepción del Desarrollo Armónico. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Melgar, Génesis Daniela	6	6	12
2	Castañeda Melgar, Christopher Alexander	13	10	23
3	Chojolán Santisteban, Jean Luis Ángel	15	14	29
4	Flores Hernández, Luis Fernando	8	9	17
5	Flores Hernández, Javier Alexander	8	10	18
6	Molina Orozco, Carlos André	15	15	30
7	Ordoñez Morales, Hardy Alexander	9	9	18
8	Pacheco Chávez, Abimael Elías De Jesús	5	4	9
9	Velásquez Chile, Benjamín Benshalom	8	8	16

3. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemaltecas, diversidad de ritmos sin dificultad.	Interpreta obras de nivel básico y obras guatemaltecas apegadas a los lineamientos de los autores.	Música Latina. Instrumentos o Frotados raspados.	Ejecutará la Música Latina, por medio de métodos, lecciones y partituras con su instrumento. Desarrollará el tema Instrumentos Frotados o raspados, por medio de folletos, métodos, laminas educativas e investigaciones. Continúa el Tema Instrumentos Frotados o raspados, por medio de folletos e investigaciones.	LISTA DE COTEJO: HABILIDAD DIGITACIÓN LECTURA CONTENIDO Música Latina. 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: LAMINAS EDUCATIVAS ILUSTRACIÓN LECTURA CONTENIDO Instrumentos Frotados o raspados. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Lamina Educativa Partituras Folletos Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS : Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

3. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades Fecha	NOVIEMBRE DE 2023																				
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Ejecutará la Música Latina, por medio de métodos, lecciones y partituras con su Instrumento.			X					X													
Desarrollará el tema Instrumentos Frotados o raspados, por medio de folletos, metodos, laminas educativas e investigaciones.														X					X		

Actividades Fecha	DICIEMBRE 2023																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Continúa el Tema Instrumentos Frotados o raspados, por medio de folletos e Investigaciones.	X							X							X					X	

3. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: HABILIDAD DIGITACIÓN LECTURA CONTENIDO Música Latina. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: LAMINAS EDUCATIVAS ILUSTRACIÓN LECTURA CONTENIDO Instrumentos Frotados o raspados. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Rodas Quan, Jermy Margarita	5	5	10
2	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	5	8	13

4. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica el repertorio de instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Montaje de Repertorio. Lecciones del método Suzuki III (26-29).	Ejecutará Montaje de Repertorio, por medio de folletos, lecciones y partituras con su Instrumento. Ejecutará las Lecciones del método Suzuki III (26-29), por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento. Continúa con la Práctica de las Lecciones del método Suzuki III (26-29), por medio de su Instrumento.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Montaje de Repertorio. 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Lecciones del método Suzuki III (26-29). 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Hojas Métodos Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

4. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades		NOVIEMBRE DE 2023																				
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Ejecutará Repertorio, folletos, y partituras con su Instrumento.	Montaje de Repertorio, por medio de lecciones y su Instrumento.					X					X											
Ejecutará las Lecciones del método Suzuki III (26-29), por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.																X						X

Actividades		DICIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Continúa con la Práctica de las Lecciones del método Suzuki III (26-29), por medio de su Instrumento.							X				X				X						X	

4. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Montaje de Repertorio. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Lecciones del método Suzuki III (26-29) 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cal Cum, Heidy Julissa	5	4	9

5. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

6. No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA PARTICIPACIÓN ILUSTRACIÓN Instrumentos de Cuerdas. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA PARTICIPACIÓN ILUSTRACIÓN Instrumentos de Percusión. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS.
1	Castañeda Maldonado, Josué David	12	14	26
2	Chán Guzmán, Kateryn Abigail	6	4	10
3	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	6	6	12
4	Rodas Quan, Jermy Margarita	10	12	22
5	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	10	7	17

6. Planificación de la Retroalimentación del Curso Práctica Orquestal III

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcate del director de orquesta, sin problemas.	La Orquesta Filarmónica.	Desarrollará el tema La Orquesta Filarmónica, por medio de folletos, exposiciones e investigaciones. Desarrollará el tema Orquesta de Cuerdas, por medio de folletos, exposiciones e investigaciones.	LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ Y CONOCIMIENTO DEL TEMA APORTA EJEMPLOS PARTICIPACIÓN CONTENIDO La Orquesta Filarmónica. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Hojas Partituras Instrumento Folletos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google
			Orquesta de Cuerdas.	Continúa con el tema Orquesta de Cuerdas, por medio de folletos e investigaciones.	LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ DEL TEMA PARTICIPACIÓN ACTIVA PARTICIPACIÓN CONTENIDO Orquesta de Cuerdas. 15 PUNTOS.	

6. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Práctica Orquestal III

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades Fecha	NOVIEMBRE DE 2023																													
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Desarrollará el tema La Orquesta Filarmónica, por medio de folletos, exposiciones e investigaciones.						X								X																
Desarrollará el tema Orquesta de Cuerdas, por medio de folletos, exposiciones e investigaciones.																						X								X

Actividades Fecha	DICIEMBRE 2023																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Continúa con el tema Orquesta de Cuerdas, por medio de folletos e investigaciones.						X							X									X							X

6. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Práctica Orquestal III

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ Y CONOCIMIENTO DEL TEMA APORTA EJEMPLOS PARTICIPACIÓN CONTENIDO La Orquesta Filarmónica. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ DEL TEMA PARTICIPACIÓN ACTIVA PARTICIPACIÓN CONTENIDO Orquesta de Cuerdas. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Velásquez Cantor, Walter	14	14	28

7. Planificación de la Retroalimentación del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica y los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcateje del director de orquesta, sin problemas.	Director de Orquesta. La lectura del texto y la elaboración de la imagen sonora ideal.	Desarrollará el tema de Orquesta, por medio de folletos, exposiciones e investigaciones. Desarrollará el tema La lectura del texto y la elaboración de la imagen sonora ideal, por medio de folletos, exposiciones e investigaciones. Continúa el tema de Orquesta, por medio de folletos e Investigaciones.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO PARTICIPACIÓN LECTURA CONTENIDO Director de Orquesta. 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: PRESENTACIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA CONTENIDO La lectura del texto y la elaboración de la imagen sonora ideal. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Hojas Partituras Folletos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube Gmail

7. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades		NOVIEMBRE DE 2023																				
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Fecha				X									X									
Desarrollará el tema Director de Orquesta, por medio de folletos, exposiciones e investigaciones.				X									X									
Desarrollará el tema La lectura del texto y la elaboración de la imagen sonora ideal, por medio de folletos, exposiciones e investigaciones.																X					X	

Actividades		DICIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha																						
Continúa el tema Director de Orquesta, por medio de folletos e Investigaciones.		X										X						X				X

7. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ENSAYO PARTICIPACIÓN LECTURA CONTENIDO Director de Orquesta. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: PRESENTACIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA CONTENIDO La lectura del texto y la elaboración de la imagen sonora ideal. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Velásquez Cantor, Walter	10	12	22

8. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Principios de Orquestación y Composición

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ENSAYO PARTICIPACIÓN LECTURA CONTENIDO Pulso Métrico. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO PARTICIPACIÓN LECTURA CONTENIDO La Interpretación Musical. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Velásquez Cantor, Walter	12	15	27

9. Planificación de la Retroalimentación del Curso Biología

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Integra información relacionada con la organización, estructura, mecanismos y funciones de los seres vivos para comprender la vida en sus diversas manifestaciones.	Diferencia los niveles de organización, estructuras y la fisiología de los seres vivos.	Gestión de Bienes y Servicios Ambientales. Hábitats Naturales.	Desarrollará la Gestión de Bienes y Servicios Ambientales, por medio de Mapas mentales, folletos e investigaciones del tema. Desarrollará el Hábitats Naturales, por medio de Mapas mentales, folletos e investigaciones del tema. Continúa el Tema Hábitats Naturales, por medio de folletos e Investigaciones.	LISTA DE COTEJO: PARTICIPACIÓN CONTENIDO MAPAS Gestión de Bienes y Servicios Ambientales. 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: PARTICIPACIÓN CONTENIDO MAPAS Hábitats Naturales. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Hojas Folletos Mapas Mentales RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube Gmail

9. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Biología

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: PRESENTACIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO MAPAS Gestión de Bienes y Servicios Ambientales. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: PRESENTACIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO MAPAS Hábitats Naturales. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	13	14	27

10. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Historia de la Música II.

Establecimiento		Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.		
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO. CREATIVIDAD CONTENIDO INVESTIGACION Música moderna y contemporánea (1910 al presente) 30 PUNTOS. 30 puntos		Total.
1	Larios Quan, Ely Anna Virginia	25		30 puntos
2	Larios Quan, Sayda Anna Lucía	22		25
				22